艺术狂想三重奏
——意大利舞蹈*音乐*影视三维艺术研学

阶梯式理论实践：第一阶段，根据各专业方向分班，前往该专业顶级学府，由专业领域大师授课
第二阶段，沉浸式跨专业协作，分组共同完成汇报作品，实现现实工作场景艺术融合

项目主题：艺术跨界及沉浸式场景学习

项目背景：

罗马国家舞蹈学院，罗马音乐学院，意大利国家电影学院官方合作黄金三角课程体系，由身体，音乐，及镜头跨界碰撞，探寻在当代艺术融合趋势下的艺术生存指南。整个行程中，既有各自专业的专业大师课学习，又有跨学科的协同艺术合作。课程涵盖了专业基本功到先锋艺术，带领学员从多角度感受不同文化领域的学习体验并汲取创作灵感。

本日程将到访的城市有，罗马、佛罗伦萨、米兰、梵蒂冈、威尼斯多地，访学结束后颁发**课程结业证。**

一、课程主题与时间：

1. 主题：专业及跨学科结合的三维艺术
2. 时间：2025 年 7 月中下旬，为期 14 天

申请截止日期：2025 年 5 月 30 日

特殊获得：
每组学员协同合作的汇报作品的最终成片可参与评比环节，优胜者可获奖学金补助。
要求：
以小组为单位
需此次研学各专业方向学员共同参与完成（例：音乐舞蹈协作汇报演出，影视参与导演设计，及拍摄，最终剪辑制作成片）

二、授课大学：

罗马国家舞蹈学院

位于罗马市中心，罗马斗兽场附近，前身为皇家舞蹈学院，该学院成立于 1940 年作为舞蹈的顶级学校。1948 年被定义为国家舞蹈学院，现成为意大利唯一一所专业培养舞蹈演员、教师以及编导的高等公立艺术学院。罗马国家舞蹈学院是 AFAM(艺术音乐高级教育机构，汇集了音乐学院、艺术学院、戏剧学院等)的一部分，该学院旨在培养舞蹈演员、舞蹈编导和教师。

罗马音乐学院

罗马音乐学院 (意大利语: Conservatorio Santa Cecilia di ROMA) 是全世界最古老的音乐学院之一。建立于 1585 年。罗马音乐学院位于意大利首都、拉齐奥大区的首府罗马市。在几个世纪中，从专业的音乐学院转变为国际名誉的现代学院，至今已发展成全世界顶级的音乐学院。此外，罗马音乐学院还开设了多层次的专业与课程，其中主要为三年制本科、传统的音乐教育（相当于我国的研究生学历）及两年制硕士研究生专业与课程。

意大利国家电影学院

意大利国家电影学院（也称做电影实验中心） (Centro Sperimentale di Cinematografia) 于 1935 年在罗马成立，是世界上第一所专业电影学院，设有从表演、导演、电影制作、动画、戏服等专业，是意大利最好的电影学院，曾经有 14 届奥斯卡获奖影片的导演都曾在罗马国家电影学院 (电影实验中心) 学习深造过。意大利国家电影学院是世界上最负盛名的专业电影学院，80 年来培养了许多卓越的专业电影人。课程包括表演、剧本写作、制作设计、动画、布景设计和服装、摄影、音响工程、制作和编辑等。

三、受众专业：多学科交叉与融合类课程，主要涉及的专业领域有：

舞蹈相关专业：舞蹈表演、舞蹈学、舞蹈编导、舞蹈教育、民族舞蹈、舞蹈科学、流行舞、社会舞蹈学、舞蹈

教育、舞蹈理论、音乐与舞蹈学等

音乐相关专业：音乐学、音乐史、音乐表演、音乐教育、乐器表演、声乐、音乐传播、音乐管理、作曲、音乐作品分析、音乐与音响导演，音乐基础理论等

影视戏剧专业：表演、戏剧学、电影学、影视技术、摄影与制作、导演、戏剧影视文学、戏剧影视美术设计、录音艺术、戏剧教育、曲艺，音乐剧、歌舞剧等

四、参考课程：（暂定）

【舞蹈主题课程方向】

Merce Cunningham 创新舞蹈技术及哲学；

身体的基本姿势；躯干基础练习；躯干姿势组合；

腿部的基础技术及练习；

空间的移动技巧；节奏与动态；飞跃与跳跃等；

实验课程（同舞蹈及音乐学院组成团队共同准备并完成汇报演出作品，并参加最终评比）

【音乐主题课程方向】

意大利语声乐密码；曲目选择；总谱研读与分析；歌剧舞台表演艺术；

触键力学与音色控制；曲目架构与风格分析；乐谱文本与历史实践；舞台声乐与表演实践；

弓法技术与银色控制；音准与节奏训练；音乐表现力与乐曲解析；室内乐合作与舞台表现

实验课程（同舞蹈及音乐学院组成团队共同准备并完成汇报演出作品，并参加最终评比）

【影视主题课程方向】

电影的语言和技法；意大利电影大师；

声音和画面；导演之旅；

电影布景设计；斯坦尼斯拉夫斯基、李·斯特拉斯伯格、麦斯纳的表演体系

实验课程（同舞蹈及音乐学院组成团队共同准备并完成汇报演出作品，并参加最终评比）

以上课程英语授课，并全程配备汉语助教

具体课程安排细节将根据最终报名人数及师资安排，以在行前说明会发布确认为准

【文化课程】

是大学课堂之外的观摩教学，部分为自主参观、部分配有专业学术人士进行指导：

意大利建筑举世闻名，可追溯到公元前，建筑形势多样，仅文艺复兴时期就有巴洛克、洛可可、罗马、拜占庭、哥特等；其后又有托斯卡纳、威尼斯、米兰三种。文艺复兴时期由于达芬奇、拉斐尔等著名艺术家的出现，意大利的设计开始强调“世俗性”；1500 年的时候，意大利的住宿和宫殿建筑水平，让整个欧洲为之羡慕；即使在当今这个多元化的世界里，每年定期在米兰举办的时装展、家具展、艺术展依然代表了世界最高水平。高超的建筑水平，使其境内很多古老建筑依然保存完好，从古罗马建筑到现代摩天大楼，意大利建筑和设计已经发展了几个世纪。每个时期都为意大利建筑的整体美学贡献了独特的元素和风格，使其成为世界上最多样化和最具影响力的经典。

部分看点简介：

圣王路易堂（卡拉瓦乔的真迹）：罗马市中心的一座教堂，兴建于 1518-1589 年。教堂同时是法国在罗马的国家教堂，冠名以圣母、圣丹尼和法国国王路易九世。教堂法国特征明显，其立面具有体现法国历史的人物雕像：如查理大帝、圣路易、圣克洛蒂尔德。这座教堂最著名的艺术品是卡拉瓦乔在 1599-1600 年所画三幅著名的马太生平系列画：《圣马太蒙召唤》、《圣马太与天使》和《圣马太殉教》。这座教堂和其他在罗马的法国教堂一起，由法国驻教廷大使任命的行政官管理。

斗兽场（建于公元 60 年，“新世界七大奇迹”之一，也是罗马最具地标性的建筑）

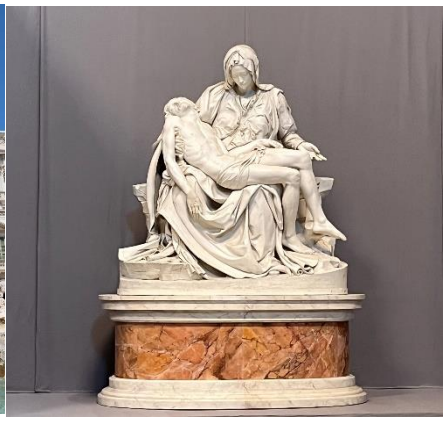
万神殿（始建于公元前 27-25 年，唯一保存最完整的一座古罗马时期建筑。公元 118 年重建后的万神庙是单一空间、集中式构图的建筑物的代表，它也是罗马穹顶技术的最高代表）；

圣依纳爵堂（罗马最有看头的巴洛克风格教堂）；

罗马圣依纳爵堂是意大利罗马的一座罗马天主教教堂，主保圣人是耶稣会的创始人依纳爵•罗耀拉（Ignatius of Loyola）。兴建于 1626 年到 1650 年，呈拉丁十字平面，两侧有许多小礼拜堂，庄严的科林斯壁柱，作为戏剧性焦点的装饰华丽的祭台，彩色大理石，栩栩如生的人像，大量的镀金，制造出极为华丽的效果。1685 年，耶稣会教友安德里亚•波佐绘制了中殿天花板上壮观的壁画，描绘圣依纳爵在天国受到基督和圣母的欢迎，四大洲环绕在旁，非常的精致、华丽。而建于 1727 年-1728 年的圣依纳爵广场（Piazza di Sant'Ignazio）则坐落在罗马圣依纳爵堂前，它是洛可可风格的重要作品。

梵蒂冈圣彼得大教堂（世界上最大的教堂，是全球十几亿天主教徒的圣殿，一座名副其实的艺术大宝库，包括米开朗基罗、拉斐尔、贝尼尼等众多天才大师在这里留下了惊世骇俗的作品）；

许愿池的全名叫做特莱威喷泉。是罗马最大的喷泉。早在公元前 19 年，喷泉就是古罗马人将贞女泉引进罗马城水道的终点。15 世纪，这里又进行过一次大规模的整修，一直保留至今。喷泉主体部位的大理石海神雕像栩栩如生，细微处如海马们拉着的硕大的贝壳也处理得相当精美。据说背转身向池中投上一枚硬币就可以许三个愿望，但其中的一个必是"再回罗马"。



天空之城——白露里治奥

位于罗马北方约 120 公里处，建于 2500 年前，位于山顶，只靠一条狭窄长桥与外界相连，从远处看像一座空中的城堡，因此被称为"天空之城"。日本动画大师宫崎骏制作的一部著名的动画电影《天空之城》的灵感就来自此城堡。

锡耶纳

锡耶纳是中世纪城市的化身。其本身就是一件艺术精品。这座中世纪古城在恬美的托斯卡纳乡村的环抱之中，历经千年的洗礼仍保持着蓬勃的生机，其中自然凝聚了锡耶纳人对家乡的无限热爱。锡耶纳历史中心于 1996 年被评为世界遗产。

比萨教堂与比萨斜塔（大教堂始建于 1063 年，是意大利罗曼式教堂建筑的典型代表）；

奇迹广场，是意大利托斯卡纳大区比萨市中心一片围墙包围的区域，是比萨城的中心，部分为草地。广场上有四大建筑:比萨主教座堂、比萨斜塔(钟楼)、圣乔瓦尼洗礼堂、比萨墓园。这四座建筑堪称杰作，它们在空间上的设计从艺术上角度是独特的，外墙都是由乳白色的大理石砌成，且这几座宗教建筑各自拥有不同的宗教作用，共同组成了一个中世界基督教建筑的典范。

佛伦伦萨圣母百花大教堂（建于 13 世纪，佛罗伦萨主教堂的穹顶被公正地认为是意大利文艺复兴建筑的第一个作品，新时代的第一朵报春花）；

威尼斯曾经是威尼斯共和国的中心，被称作"亚得里亚海明珠"，十字军进行十字军东征时也曾在这里集结过，而且也是 13 世纪至 17 世纪末一个非常重要的商业艺术重镇。威尼斯别名"亚得里亚海的女王"、"水都"、"桥之城"及"光之城"，堪称世界最浪漫的城市之一。

威尼斯圣马可大教堂、总督府，叹息桥，

圣马可大教堂是威尼斯主教的所在地，也是威尼斯共和国的官方宗教场所。

该教堂最初建于 828 年,以容纳据传是由圣马可门徒运回的马尔科的圣骨而得名,目前的建筑是在 1063 年至 1094

年期间重建的，主要为拜占庭式和罗曼式风格的混合体，它是威尼斯式建筑的代表之一。教堂内部装饰华丽，包括金色马赛克、宝石和珠宝等。

米兰大教堂(Milan Cathedral)，意大利著名的天主教堂，又称"杜莫主教堂"、多魔大教堂、朵摸教堂，位于意大利米兰市，是世界五大教堂之一，规模居世界第二。米兰位于阿尔卑斯山南麓奥隆那河畔，是一座历史悠久的古老名城，是意大利的第二大城市。它 于公元 1386 年开工建造，1500 年完成拱顶，1774 年中央塔上的镀金圣母玛丽亚雕像就位。1897 年最后完工，历时五个世纪。不仅是米兰的象征，也是米兰的中心。拿破仑曾于 1805 年在米兰大教堂举行加冕仪式。

斯卡拉歌剧院（在世界艺术史上，很少有一座剧院像意大利米兰的斯卡拉歌剧院那样，被看成是完美的化身、建筑的典范)；

米兰垂直森林（意大利建筑师史蒂法诺·博埃里首次提出了一种用于展示新形态建筑生物多样性的建筑原型，这种建筑原型被称为 “垂直森林”， 旨在让人从现代都市的水泥森林中脱离，创造一个强大的生物多样性系统)；

斯福尔扎城堡（是米兰最重要的建筑之一，是城市历史沧桑的象征。)；

法拉利博物馆+超级工厂

意大利摩德纳市（Modena）被人们称为意大利的“美食天堂”，因其郊区是世界豪车玛莎 拉蒂、法拉利等品牌的工厂或总部，因此还拥有“世界名车之都”的美誉。著名的世界三大 男高音，号称“高音 C 之王”的帕瓦罗蒂也是出生在这里。

以上文化参访地根据实际安排有调整的可能性，以日程表为准。

日期	地点	项目内容	住宿
第一天 周日/周一	国内-罗马	搭乘国际航班，前往永恒之城—罗马，抵达后，市区游览，斗兽场，梵蒂冈，许愿池等，意式欢迎餐。 之后分根据专业分组，确认上课时间及地点	罗马
第二天 周二	罗马	上午：专业课程 （根据分组分别前往罗马舞蹈学院，罗马音乐学院及国家电影学院）， 下午专业课程或 workshop	罗马
第三天 周三	罗马	上午：专业课程， 下午：Citywalk 纳沃那广场—圣王路易堂—万神殿—圣依纳爵堂—神庙遗址圣母堂—海神喷泉—西班牙广场（暂定）	罗马
第四天 周四	罗马	上午：专业课程 下午：实验课程排练	罗马
第五天 周五	罗马	上午：实验课程排练 下午：汇报演出 自由时间	罗马
第六天 周六	罗马-白露里治奥-锡耶纳	前往宫崎骏漫画原型---天空之城白露里治奥，在中世纪古镇漫游，之后前往托斯卡纳古镇—锡耶纳，观光圆形广场，普契尼故居，夜宿佛罗	锡耶纳/佛罗伦萨

		伦萨	
第七天	锡耶纳-佛罗伦萨	前往佛罗伦萨，圣母百花大教堂，乔托钟楼，乌菲兹美术馆（待定） 特别安排：米开朗基罗广场日落	佛罗伦萨
第八天 周日	佛罗伦萨-比萨-摩德纳	前往比萨，抵达后前往游览奇迹广场，参观比萨斜塔（不登塔）及大教堂，之后前往摩德纳，抵达后自由活动。	摩德纳
第九天 周一	摩德纳-法拉利一日游	法拉利博物馆及超级工厂，火腿工厂	摩德纳
第十天 周二	摩德纳-威尼斯	早餐后前往威尼斯，主岛游览，圣马可大教堂，总督府，叹息桥。	威尼斯/帕多瓦
第十一天 周三	威尼斯-米兰	前往米兰，米兰大教堂，斯卡拉歌剧院（需预约，待定），prada 基金会，斯福尔扎城堡	米兰
第十二天 周四	米兰	Option 米兰奥特莱斯（暂定）	米兰
第十三天 周五	米兰-国内	前往机场搭乘航班，返回国内	机上
第十四天	到达	抵达国内，各自返回。	

费用详情：

课程费人民币 **2.68** 万元

设优秀学员奖学金（确认报名后提交相关材料申请，一等 3000 元，二等 2000 元，三等 1000 元）

费用包含： 住宿（两人一间，独立卫浴）、国外的学费、教学活动费、游学参观、翻译费、教学行程安排内的交通费、租车预定金等、集体活动的景点门票、司机工资小费。

不包含护照办理费、签证费及签证代办费、餐费、非教学安排的旅游参观费、国内交通费、国际机票及燃油税、保险费、个人消费以及在包含项目中未提到的费用。

申请条件：

1.全日制在读本科生及研究生（专业不限，优先录取与本访学主题相关专业的同学）；

2.有一定的英语基础（不设置硬性英语门槛）；

3.身心健康，有较强的独立生活和学习能力，对出国境交流学习有充分的认识和规划；

4.有良好的团队合作精神，遵守双方学校的共同管理，服从项目统一安排。

报名咨询：

张老师：13186032100

张老师

扫一扫上面的二维码图案，加我为朋友。